HAL©S FOTOGRAFÍA

ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES



TALLER MONOGRÁFICO: FOTOGRAFÍA DE ESCENA



CURSO FOTOGRAFÍA DE ESCENA



Fotos: Carlos de Rivas

Empezarás conociendo el trabajo y las influencias de Ricardo Espinosa. A continuación, conocerás cuáles son las especificaciones técnicas y el equipo indispensable para desarrollar tu labor como

fotógrafo de espectáculos Ricardos te hablará también de la información que debes tener en cuenta antes del comienzo del show y de la preparación física y mental necesaria para ser fotógrafo musical.

Conocerás de primera mano cómo conseguir acceso a los eventos y descubrirás la importancia del networking. Además, Ricardo compartirá contigo todos los consejos y secretos de un fotógrafo musical profesional a la hora de cubrir un espectáculo.

Por último, aprenderás a seleccionar las mejores fotografías, cómo revelarlas digitalmente, editarlas y aplicarles los filtros necesarios para que tus imágenes sean memorables

Al finalizar este curso estarás en disposición de llevar a cabo la cobertura profesional de un evento en todas sus etapas: desde el momento de la acreditación, al revelado y edición de las fotografías.

Este curso está dirigido a amantes del mundo del espectáculo que quieran adquirir las habilidades para inmortalizar su pasión gracias a la fotografía.

Son necesarios conocimientos básicos de fotografía y edición de imagen. Deberás estar familiarizado con los conceptos de ISO, velocidad y diafragma.



ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES

• TALLER DE FOTOGRAFÍA DE ESCENA

- Introducción:

- · Dia 1: Presentación y teórica (3h).
- · Dia 2: Practica en el Don Juan Tenorio. (4h).
- · Dia 3: Visionado y Revelado Digital. (3h).

- PROGRAMA:

· FOTOMETRIA Y MEDICIÓN

- Balances de Blancos.
- Mediciones Puntuales, Ponderadas y matriciales
- Medición por Zonas
- Clave BAJA

· OPTICA FOTOGRÁFICA

- Elección de lentes
- Tipos de Enfoque
- Estabilizador Óptico

\cdot ISO

- · Ajustes especiales de Sensibilidad
- Prioridades de Obturación
- Prioridad de Apertura

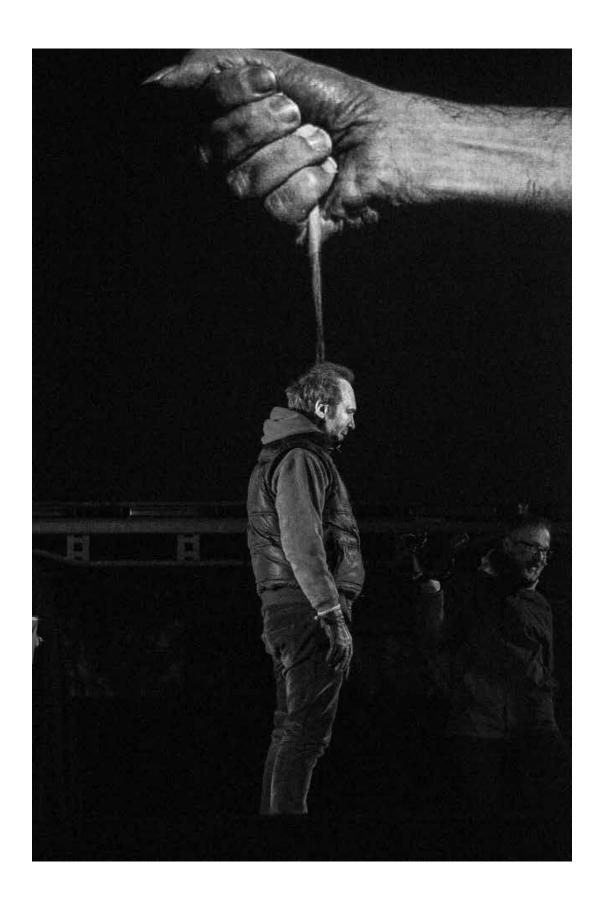
REVELADO DIGITAL

- Tipos de edición según ISO
- Revelado Cámara RAW
- Temperaturas de color
- Corrección selectiva



HAL©S FOTOGRAFÍA

ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES





HORARIOS

• TURNO TARDE - Horario de 19h a 22h

- Grupo: 29, 30 y 31 de Octubre. Las fechas pueden variar en función al espectáculo

- Profesor: Ricardo Espinosa.





Matrícula: 20€

INSCRIPCIONES: 644 320 124 info.halosfotografia@gmail.com

Horas Totales Curso: 10h.

El coste de matriculación se abonará en concepto de reserva de plaza. (No reembolsable.) Este programa puede estar sujeto a alguna modificación por parte de la escuela.

HAL©S FOTOGRAFÍA

ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES

• EQUIPO DOCENTE



-PROFESOR: Carlos de Rivas

Fotógrafo y Productor multimedia con más de 20 años de experiencia en el mundo Audiovisual y gran apasionado de la fotografía. Ha trabajado como realizador para el Instituto Cervantes, la Casa Encendida y en diversas productoras de TV como Mediapro, Catorce y Grafía.

Su obra ha estado expuesta en salas dentro y fuera de España, como en The Arts Institute of Bournemouth, Research Arts Center Manila Filipinas, la Royal Academy of Arts de Londres, Tent Gallery de Edimburgo y reciente

mente en la exposición "Diversity" en la Universidad de Alcalá de Henares. Ha realizado reportajes y proyectos Audiovisuales en diferentes países de todo el mundo, colaborando con ONGs como Médicos sin Fronteras, Amnistía Internacional y Prodein.

Sus proyectos de diversidad cultural y los trabajos artísticos en diferentes disciplinas fotográficas realizados en España, le convierten en un retratista sin lugar a duda.



- PROFESOR: Ricardo Espinosa

Ricardo Espinosa Ibeas.

Fotógrafo profesional con 30 años de experiencia, especializado en foto periodismo, fotografía de calle, fotografía de espectáculos y fotografía deportiva. Fotógrafo por Excelencia en espectáculos en Alcalá de Henares.

A destacar su trabajo para Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Grupo Ciudades Patrimonio, Alcalá Hoy y RSDA

Muy activo en redes sociales como @respinosak1

